

В диссертационный совет Д 212.144.01, созданный на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.  
Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) по адресу:  
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1

### Отзыв

На автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук

**Болдыревой Леси Михайловны**

**На тему: «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества»**

Специальность: 05.19.04 «Технология швейных изделий»

Казачество представляет уникальную культурно этническую общность людей, проживающих в разных регионах России. Важность этого сообщества отражена во многих государственных программах на период до 30 года и утверждена Президентом России. Поэтому создание и развитие современного казачьего костюма на основе национальных традиций и культурного наследия, научного анализа и систематизации конструктивно-технологических решений национального костюма является **актуальной** задачей создания современного ассортимента одежды. Отсутствие систематизации научной разработанности казачьего костюма разных регионов нашей страны делает эту работу важной отраслевой задачей, способствующей повышению удовлетворенностью потребителя, считающего для себя важным идентификацию национальной принадлежности.

**Объектом исследования** является процесс проектирования и изготовления современной одежды с учетом национальной идентификации костюма казачества, что является важным компонентом создания развития современного костюма многонациональной России.

**Научной новизной** исследования является разработка концептуальной модели процесса проектирования и изготовления современного женского казачьего костюма и его методов проектирования; исследование и систематизация характерных особенностей исторических художественно-декоративных элементов, присущих различным видам швейных изделий казачества, используемых в разных регионах России; разработка требований к процессу проектирования и изготовления современной женской одежды на основе исторических национальных традиций казачества

Автором самостоятельно проведены маркетинговые исследования относительно узнаваемости и спроса на одежду казачества, проживающего в станицах Краснодарского и Ставропольского края, Ростовской области России. Проведен анализ и разработаны классификации регионов проживания казачек, многообразия ассортимента исторических швейных изделий, декоративного и орнаментального оформления изделий и головных уборов для технологических целей производства. Разработана и реализована база данных процесса автоматизированного проектирования современной одежды казачки в цифровой среде. Разработан программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических традиций.

**Практическая значимость** научного исследования представлена электронной базой данных и методом автоматизированного проектирования современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества и созданием программно-методическим комплексом процесса

проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических мотивов, что повысит эффективность проектных и технологических решений при выпуске новых современных швейных изделий на основе исторических традиций казачества

Анализ автореферата показал умение автора обозначить важную научную проблему, сформулировать цель работы, обозначить круг задач необходимых для ее достижения, собрать и обобщить богатый исторический материал с детальной проработкой исторической составляющей и получить полезные для науки и практики результаты.

Входе знакомства с авторефератом не прослеживались возможности использования влияния модных тенденций на развитие стилизации современного казачьего женского костюма в соответствии с социокультурными особенностями развития современного общества.

Однако это замечание не снижает положительной оценки проведенной работы, ее актуальности и практической ценности

По актуальности, новизне, уровню выполнения, объему , научной и практической ценности полученных результатов диссертационная работа полностью отвечает требованиям, предъявляемых к кандидатским диссертациям ( пункты 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013г., в действующей редакции) а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий»

Кандидат технических наук, доцент,  
Заведующая кафедрой «Дизайн костюма  
и индустрия моды» ФГБОУ ВО  
«Новосибирский государственный университет  
Архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д.Крячкова»

  
Долматова Евгения Петровна

Данные рецензента:

Долматова Евгения Петровна

Телефон: +7 913 905 80 56

Email: [e.dolmatova@nsuada.ru](mailto:e.dolmatova@nsuada.ru)

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет

Архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д.Крячкова»,

Новосибирск, Красный Проспект, 38

Подпись  заверяю

Начальник  
Отдела кадров



  
Н.В. Дьячкова